

UNITÀ DI APPRENDIMENTO RELIGIONE CATTOLICA

a cura degli ins. Bertucci S.-Lossani R.-Pischedda A.

La Chiesa delle origini: PIETRO E PAOLO

Premessa

All'interno del panorama della Chiesa delle origini viene approfondita la valenza delle due figure di Pietro e Paolo in relazione alla fondamentale differenziazione dei carismi nella prima comunità cristiana.

Esaminando la stretta relazione tra i due apostoli si sottolinea la necessaria coesistenza delle due anime ecclesiali portando gli alunni a riflettere sull'importanza e il valore delle diversità all'interno della comunità cristiana.

Scuola: Primaria

Classi coinvolte: Classi QUINTE

Periodo di svolgimento: Ottobre – Novembre

Durata: 6 – 8 ore

Obiettivi generali

- Riconoscere l'importanza di Pietro e Paolo nella Chiesa delle origini;
- Conoscere gli aspetti biografici dei due Apostoli per mettere in risalto la differente esperienza;
- Riconoscere il valore dei differenti carismi.

Obiettivi specifici

- Riconoscere gli attributi e le caratteristiche peculiari dell'immagine artistica dei due apostoli;
- Conoscere tradizioni legate alla festa liturgica di Pietro e Paolo (Barca di Pietro, leggenda sulla madre di Pietro, patronati, ...);
- Conoscere opere d'arte inerenti al tema con riferimenti biografici degli autori.

Modalità

Il percorso si svilupperà in quattro fasi in relazione agli elementi analizzati:

1. Recupero degli elementi biografici a partire dall'osservazione di opere d'arte: commento e discussione di alcune scene tratte dalla cappella Brancacci del Masaccio-1425, dell'affresco del Perugino "La consegna delle chiavi"-1481-2, e della tavola "San Paolo in Trono" del Beccafumi-1515 ;
2. Analisi degli attributi iconografici, delle tradizioni e delle leggende riferite ai due apostoli, attraverso ricerche sviluppate in piccoli gruppi, la cui elaborazione finale viene condivisa con l'intera classe;
3. Esperienza virtuale dei capolavori della Cappella Cerasi ad opera di Caravaggio

- come esemplificazione della perfetta coesistenza dei carismi (accenni all'esperienza biografica dell'autore e del contesto storico);
4. Attività laboratoriale di approfondimento e di consolidamento.

Attività laboratoriale

L'attività laboratoriale ha lo scopo di mostrare, ulteriormente, la forte unione spirituale e materiale, nella coesistenza dei due carismi, di Pietro e Paolo.

Viene proposta la coloritura, con tecnica mista, di due tondi entro cui sono rappresentati i due apostoli con i loro simboli: le chiavi, la spada ed il libro, sul modello degli affreschi conservati presso la chiesa di San Teodoro in Pavia.

Si consegna un supporto, che può variare nel materiale, dal cartoncino pesante al legno leggero, di forma rotonda, forato in un punto, e di poco più grande dei tondi eseguiti in precedenza.

Il supporto viene colorato con tempera colore oro.

Una volta asciugati gli elementi si procede all'assemblaggio: i due tondi ritagliati vengono incollati con colla vinilica al supporto, e resi lucidi ed impermeabili con il passaggio di una vernicetta trasparente, a completa asciugatura della colla sottostante.

Nel foro praticato precedentemente viene fatto passare un nastro di raso rosso, chiuso da un nodo.

Il prodotto finale è un medaglione di ispirazione medievale, in cui è riassunta la tradizione iconografica classica degli Apostoli Pietro e Paolo, che verrà accompagnato da una finta pergamena in cui sarà illustrato il significato dei simboli che caratterizzano le due figure nell'arte cristiana.