

UNITA' DI APPRENDIMENTO – Un popolo in cammino : Paolo di Tarso				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>	<p>L'alunno impara a identificare avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conosce la testimonianza del Vangelo ,attraverso la vita dei Santi, in particolare San Pietro e San Paolo.</p> <p>L'alunno impara a decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<p>Le origini della Chiesa. La Pentecoste. “Nasce la Chiesa”. La Chiesa si diffonde. Paolo di Tarso. “ Le persecuzioni” Un lettera di Paolo.</p>	<p>Analisi dell'opera di Caravaggio “San Matteo e l'Angelo”</p> <p>Conoscenza delle notizie principali sulla vita dell'autore</p> <p>Coloritura di una scheda del Caravaggio . Conversione di San Paolo.</p> <p>Esecuzione di schede per la verifica di quanto appreso.</p>

Unità didattica

Un popolo in cammino : Paolo di Tarso

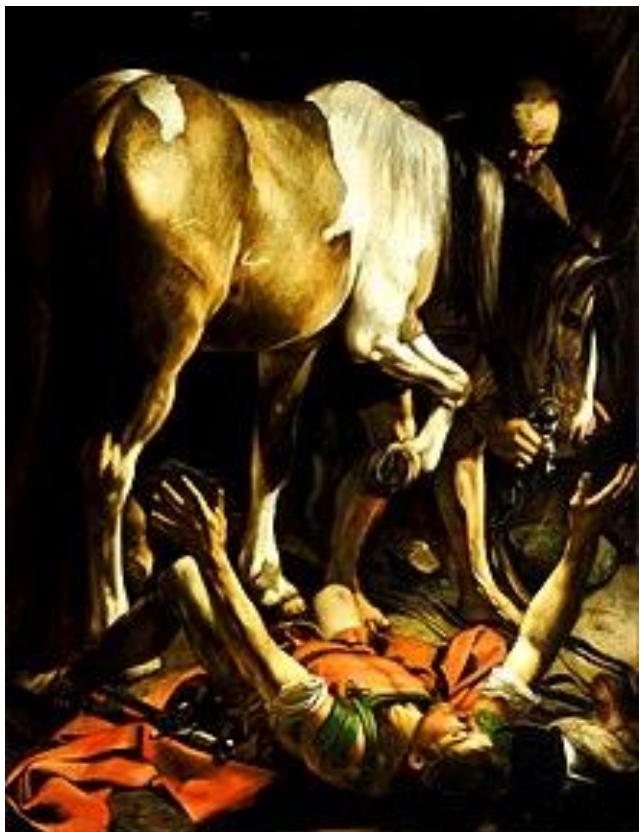
L'unità didattica si sviluppa all'interno della programmazione annuale di classe quinta. Sulla via di Damasco, Saulo, persecutore dei cristiani, incontra Gesù risorto. Diventa Paolo, il suo testimone, l'instancabile missionario del suo Vangelo.

La vita di Saulo

Saulo nacque a Tarso, città della Cilicia ,nei primi anni dell'era cristiana ,da una famiglia della tribù di Beniamino .In quanto appartenente a un a classe sociale agiata, godeva del diritto di cittadinanza romana. Scrupoloso osservante della Legge di Mosè, a Gerusalemme fu discepolo del rabbino Gamaliele; educato alla scuola dei farisei perseguitò i cristiani. Mentre si recava a Damasco per far prigionieri dei cristiani, visse un'esperienza straordinaria che cambiò la sua vita: incontrò il Cristo risorto, si convertì, si fece battezzare, entrò nella comunità cristiana di Antiochia, cambiò il suo nome in quello di Paolo Diventò testimone e annunciatore del Vangelo oltre i confini del mondo giudaico; compì viaggi a Cipro, in Grecia, Macedonia in Asia Minore. Morì a Roma verso il 67 d.C.

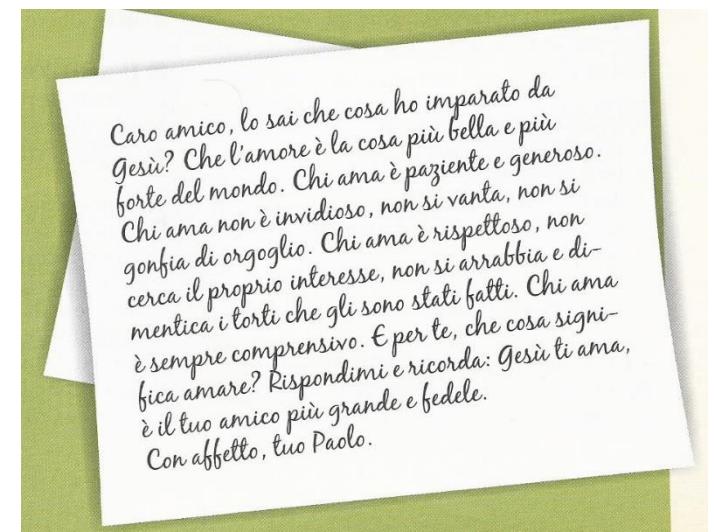
Proposte di attività

Dalla complessa teologia di Paolo l'insegnante potrà presentare agli alunni alcuni temi più accessibili alla loro età, ricavandoli dalle Lettere: **l'amore e il bene** (Romani 12,9-17); **la Chiesa, Corpo di Cristo** (1Corinzi 12,12-27); **la forza dell'amore** (1Corinzi 13,4-8).



Una lettera da Paolo

L'insegnante invia ad ogni alunno una lettera di Paolo . Trascrive il seguente testo su un foglietto, lo chiude in una busta su cui scrive il nome del destinatario e lo consegna ad ogni alunno invitando ciascuno, dopo la lettura, a rispondere con un'altra lettera indirizzata a Paolo.



CARAVAGGIO

CONVERSIONE DI SAN PAOLO



1 Guarda il dipinto di Caravaggio. Che cosa rappresenta?

Segna la risposta esatta con una X.

- Un cavaliere che cade da cavallo.
- La conversione di san Pietro.
- La conversione di san Paolo.

2 Qual è il momento esatto che Caravaggio sceglie di rappresentare?

- Il momento in cui Gesù compare davanti a Paolo.
- Il momento che precede l'apparizione di Gesù.
- Il momento che segue l'apparizione di Gesù.

3 Perché Gesù appare a Paolo sulla via di Damasco?

Leggi le risposte e segna con una X se sono vere o false.

Gesù chiede a Paolo di diventare suo testimone.

V	F
---	---

Gesù chiede a Paolo di cambiare strada e lo fa cadere da cavallo.

V	F
---	---

Gesù appare all'improvviso per spaventare Paolo.

V	F
---	---

Gesù chiede a Paolo di seguire le sue parole e di fidarsi di lui.

V	F
---	---

4 Paolo è disteso a terra. Come tiene le braccia?

- Aperte e alzate verso il cielo.
- Incrociate al petto.
- Incrociate dietro la schiena.

5 Quest'opera mi piace perché

.....
.....
.....