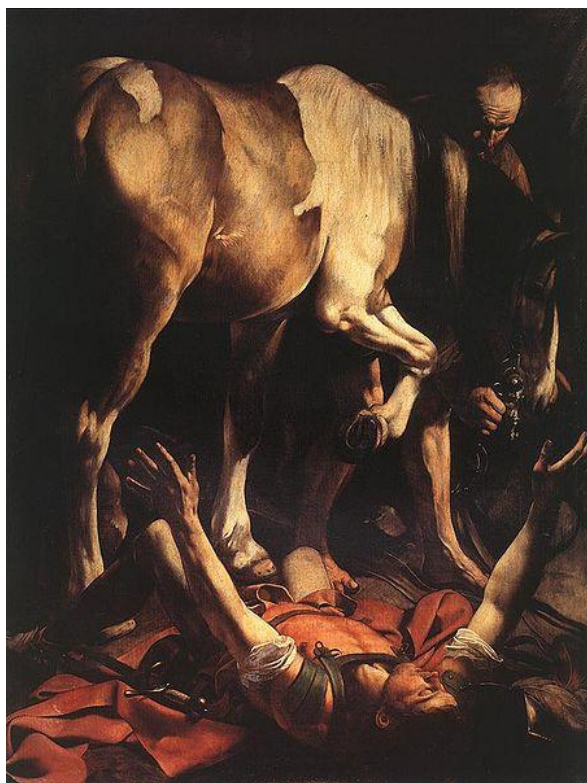


Valenza educativa	Obiettivi di Apprendimento	Percorsi di Apprendimento	Proposte operative	Tempi	Verifica delle Competenze
<p>- L'alunno conosce alcune vicende della vita di Paolo di Tarso</p> <p>- L'alunno pone i passaggi del cambiamento di Paolo in relazione alla realtà della propria vita.</p> <p>- L'alunno comprende la portata storica ed esistenziale della vicenda di Paolo</p>	<p>Riconoscere gli avvenimenti che consentono a Paolo il cambiamento.</p> <p>Decodificare i principali significati delle tre tappe nel cambiamento della vita di Paolo</p>		<p>a) Vengono proposte alcune letture dal testo biblico e spiegati alcuni passaggi della vita di Paolo</p> <p>– Leggere il racconto del martirio di Stefano in Atti 7; in particolare la "Lapidazione di Stefano. Saulo persecutore" At 7, 55-60.</p> <p>– La vocazione di Saulo, At 9, 1-19a e la Predicazione di Saulo a Damasco, At 9, 19b-25.</p> <p>– Paolo l'apostolo delle genti: i viaggi, le prime comunità e le lettere.</p> <p>b) Viene mostrata e commentata un'immagine del Caravaggio inerente la conversione di Paolo di Tarso</p> <p>c) In parallelo ad ogni brano presentato viene favorita un'attualizzazione esistenziale inerente la vita degli studenti</p>	<p><b>2° Bim.</b></p> <p>4 ore</p>	<p>Verifica orale e/o scritta per valutare se:</p> <p><i>l'alunno sa valutare l'importanza della vita di Paolo in relazione all'esistenza personale.;</i></p> <p><i>l'alunno sa ricostruire approssimativamente i passaggi nella vita di Paolo di Tarso ponendoli in relazione alla realtà storico-sociale-religiosa di oggi.</i></p>
		<p><b><u>Dal peccato alla luce</u></b></p> <p>a) La Chiesa è perseguitata</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stefano primo martire; - Paolo persecutore</li> <li>2. La chiamata di Saulo di Tarso</li> <li>3. Paolo, l'apostolo delle genti, i viaggi, le prime comunità e le lettere</li> </ol>			



Il personaggio di San Paolo ha, da sempre, affascinato gli artisti. Di grande rilievo e di grande impatto emotivo è *La conversione di San Paolo* del Caravaggio (1571-1610) esposta nella cappella Cerasi nella chiesa di S. Maria del Popolo a Roma

## VERIFICA DI RELIGIONE

del.....

***“Paolo di Tarso: dal peccato alla vita”***

**Classe Seconda ..... di .....**

**Cognome.....**

**Nome.....**

---

- Racconta, in breve, i fatti determinanti della vita di San Paolo.
- Sai riconoscere i punti nodali nel cambiamento della vita di Paolo?
- Quali connessioni riesci ad individuare in relazione alla tua vita?
- Quali potrebbero essere i Paolo contemporanei?
- Quali sono secondo te oggi i “peccati” più evidenti e difficili da comprendere e da superare nella vita personale e sociale?
- *La conversione di San Paolo* del Caravaggio: quali sono le tue personali considerazioni?