



CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI RELIGIONE CATTOLICA Pavia – Anno Formativo 2017/2018

Tema del Corso: «MAESTRO DOVE DIMORI?»

Attraverso la bellezza l'Eterno irrompe nel tempo, nelle cose, nella materia e li avvolge e li trasfigura

INTRODUZIONE

Viviamo un momento storico in cui nessuna convenzione regge più, in cui nessuna consuetudine può essere sufficiente per comunicare il cristianesimo e renderlo accettabile. Anzi, tutto sembra contro di esso. Il cristianesimo non va più di moda, non è qualcosa che si possa trasmettere per abitudine o attraverso i costumi sociali. Per molti bambini e giovani di oggi Gesù è un illustre sconosciuto e la sua proposta di vita non viene nemmeno presa in considerazione. Questi ragazzi non sono peggio di quelli che li hanno preceduti, ma sicuramente sono più inafferrabili, misteriosi, per chi non ha la loro età. Occorre inventare nuovi percorsi formativi per comunicare con loro, per risvegliare la loro umanità, per guidarli a prendere coscienza dei veri desideri del loro cuore e della possibilità che Gesù ne rappresenti la risposta.

Questo corso propone un percorso formativo per comunicare con gli alunni attraverso la bellezza. Come diceva il beato Paolo VI nel suo *Messaggio agli artisti*: “La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia nel cuore degli uomini, è quel frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e la fa comunicare nell’ammirazione.” Il fascino e la commozione suscitati dall’arte, dalla letteratura e dal cinema sono proposti in questo corso come cammino in cui l’insegnante stesso sia coinvolto con i suoi allievi alla scoperta di quella verità di cui la bellezza è segno.

1. Obiettivi e contenuti

Obiettivi:

- Comprendere la metodologia proposta nel corso ed individuarne le implicazioni educative.
- Elaborare delle unità di apprendimento che, attraverso l’esperienza della bellezza, possano condurre alla scoperta delle esigenze originarie della persona.



- Favorire la consapevolezza nei docenti e negli studenti che tutta l'esperienza umana è dono di Qualcuno più grande di noi.

Contenuti

- Scoperta della corrispondenza tra la bellezza e il desiderio del cuore.
- Approccio alla bellezza attraverso alcuni esempi di storia dell'arte, della letteratura e del cinema.
- Approfondimento della conoscenza, anche attraverso il coinvolgimento personale, dei diversi linguaggi: grafico, pittorico, manipolativo e visivo.

2. Metodologia

la modalità fondamentale del corso sarà la lezione interattiva basata sul dialogo e sul confronto fra le diverse esperienze di insegnamento.

3. Destinatari del corso

Docenti di scuola primaria e di scuola secondaria di I e II Grado

4. Introduzione comune

Giovedì 23 novembre 2017 ore 17.30 – 20.00

Incontro di inizio anno. Titolo: “Incontrare Cristo nella scuola: insegnamento della religione e/o catechismo?”

Relatori: Mons. Corrado Sanguineti, Vescovo di Pavia, prof. Nicola Incampo, esperto degli aspetti giuridici dell'IRC, autore del "Vademecum dell'insegnante di religione".

Sede: Aula Magna del Seminario Vescovile, via Menocchio 26, Pavia



5. Percorso per docenti di scuola primaria

Scoprire il volto di Gesù nell'arte

Il corso si articola in tre incontri:

Primo incontro

Giovedì 11 gennaio 2018 ore 17.00 – 20.00

Titolo: *“Caravaggio: come ridire la fede cattolica in un momento di svolta epocale”*

Relatore: **Prof. Roberto Filippetti.** Ha insegnato lettere nei licei a Venezia e iconologia e iconografia cristiana presso l'Università Europea di Roma. Da anni percorre l'Italia per introdurre bambini, giovani e adulti all'incontro con la grande arte, letteraria e pittorica.

Sede: Aula Magna del Seminario Vescovile, Via Menocchio 26, Pavia

Secondo incontro

Giovedì 8 febbraio 2018 ore 17.00 – 19.30

Titolo: *“Il più bello tra i figli dell'uomo: alcuni esempi di rappresentazione del volto di Gesù nella storia dell'arte”*

Relatrice: **Prof.ssa Elena Pagetti**, docente di lettere - Liceo Scientifico N. Copernico di Pavia. Promotrice di numerosi eventi proposti dal Centro Culturale Giulio Bosco.

Sede: Istituto Maria Ausiliatrice Viale Ludovico il Moro 13, Pavia

Terzo incontro

Sabato 24 febbraio 2018 ore 9.00 – 12.30

Titolo: *“Gli angeli nella Sacra Scrittura e nell'arte”*

A partire dalla narrazione e dal linguaggio delle opere del nostro patrimonio artistico daremo forma al nostro angelo nel laboratorio della creta.

Relatrice: **Prof.ssa Maria Vicari**, architetto e maestra d'arte

Sede: Istituto Maria Ausiliatrice Viale Ludovico il Moro 13, Pavia



CURIA VESCOVILE DI PAVIA

Ufficio Pastorale

SERVIZIO PER L'INSEGNAMENTO DELLA
RELIGIONE CATTOLICA

diesse
LOMBARDIA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

Stesura di Unità di Apprendimento

Ciascun docente o gruppo di docenti che insegnano nella stessa scuola sarà invitato a progettare una Uda destinata alla scuola primaria su uno degli argomenti trattati nel corso (testo di max 2 cartelle). Gli elaborati dovranno essere inviati in formato elettronico all'Ufficio IRC entro il 15 aprile 2018.

Tempo per l'elaborazione: **5 ore**

Valutazione

La valutazione finale del corso consisterà nella compilazione di un questionario on-line nel quale i docenti esprimeranno le loro opinioni sui vari aspetti relativi al percorso realizzato: i temi trattati, l'efficacia delle attività seminariali e laboratoriali, la gestione dei tempi e dei luoghi in cui si è svolto il corso stesso.

Tempo per la compilazione: **3.5 ore**

6) Percorso per docenti di scuola secondaria di I e II grado

Il corso è strutturato in tre incontri:

Primo incontro: “Scoprire il volto di Gesù nell’arte”

Giovedì 11 gennaio 2018 ore 17.00 – 20.00

Titolo: “*Caravaggio: come ridire la fede cattolica in un momento di svolta epocale*”

Relatore: Prof. Roberto Filippetti. Ha insegnato Lettere nei licei a Venezia e iconologia e iconografia cristiana presso l’Università Europea di Roma. Da anni percorre l’Italia per introdurre bambini, giovani e adulti all’incontro con la grande arte, letteraria e pittorica.

Sede: Aula Magna del Seminario Vescovile, Via Menocchio 26, Pavia

Secondo incontro: “Scoprire il volto di Gesù nella letteratura”

Giovedì 1 febbraio 2018 ore 17.00 – 20.00

Titolo: “*Il senso religioso nelle pagine dei poeti e degli scrittori: esempi di lettura*”



CURIA VESCOVILE DI PAVIA

Ufficio Pastorale

SERVIZIO PER L'INSEGNAMENTO DELLA
RELIGIONE CATTOLICA

diesse
LOMBARDIA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

Relatore: Prof. Franco Camisasca. Insegnante di materie letterarie negli istituti superiori, autore di libri di testo, formatore. Negli ultimi quindici anni, oltre all'attività di insegnante, si è occupato dei rapporti tra Istruzione e Formazione professionale.

Sede: Aula Magna del Seminario Vescovile, Via Menocchio 26, Pavia

Terzo incontro: “Scoprire il volto di Gesù nel cinema”

Giovedì 15 febbraio 2018 ore 17.00 – 20.00

Titolo: "Cinema *Imago Dei*"

Relatore: **Dr. Beppe Musicco.** Giornalista e critico cinematografico. Autore, per la parte cinematografica, di libri di testo per la scuola secondaria e del volume Cinema e famiglia (Itaca 2010), fondatore nel 2001 dell'associazione “Sentieri del cinema”, di cui è attualmente presidente, che ha come scopo la diffusione della cultura cinematografica.

Sede: Aula Magna del Seminario Vescovile, Via Menocchio 26, Pavia

Stesura di Unità di Apprendimento

Ciascun docente o gruppo di docenti che insegnano nella stessa scuola sarà invitato a progettare una Uda destinata alla scuola secondaria di I o II grado su uno degli argomenti trattati nel corso (testo di max 2 cartelle). Gli elaborati dovranno essere inviati in formato elettronico all’Ufficio IRC entro il 15 aprile 2018.

Tempo per l’elaborazione: **5 ore**

Valutazione

La valutazione finale del corso consisterà nella compilazione di un questionario on-line nel quale i docenti esprimeranno le loro opinioni sui vari aspetti relativi al percorso realizzato: i temi trattati, l’efficacia delle attività seminariali, la gestione dei tempi e dei luoghi in cui si è svolto il corso stesso.

Tempo per la compilazione: **3.5 ore**